



**FONDAZIONE ICM
DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N. 37 del 25/05/2026

**OGGETTO: AUTORIZZAZIONE ALLA CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO DEL
TEATRO COMUNALE FRANCESCO RAMARINI**

L'anno 2026, il giorno 25, del mese di maggio, alle ore 17:00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ICM per deliberare gli argomenti di cui all'oggetto e risultano presenti ed assenti i seguenti Consiglieri:

Presenti: Oddo, Fiorelli, Santoro.

Assenti: nessuno

Presenti: 3 (tre)

Assenti: 0 (zero)

Presiede l'adunanza il Presidente Pietro Oddo, ai sensi dell'art. 10 comma 17 dello Statuto della Fondazione ICM, approvato con delibera di Consiglio Comunale n 45/2015 e così come modificato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 1/2026;

Assiste e partecipa con funzione consultiva, ai sensi dell'art 10 comma 18 dello Statuto della Fondazione ICM approvato con delibera di Consiglio Comunale n 45 del giorno 30.07.2015, e così come modificato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 1/2026, la Direttrice della Fondazione Dott.ssa Francesca Palombi, nominata con decreto del Sindaco n. 5 del 29/04/2026;

Svolge funzioni di Segretario Francesco Costantini;

Il Presidente accertato il numero legale, dichiara aperta la seduta e invita il Consiglio di Amministrazione ad esaminare e ad assumere le proprie determinazioni sull'argomento di cui all'oggetto.

Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Presidente:

Visti:

- gli artt. 14 e segg. del Codice Civile sull'ordinamento delle fondazioni;
- l'art. 42 (lettera m) del D.Lgs 267/2000, ai sensi del quale il Consiglio definisce gli indirizzi per la nomina e la designazione dei rappresentanti del comune presso enti, aziende ed istituzioni;
- l'art. 48 (comma terzo) del D.Lgs. 267/2000, ai sensi del quale il Consiglio Comunale fornisce i criteri generali nei confronti della Giunta sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;



Premesso che con delibera di Consiglio Comunale n. 45 del giorno 30.07.2015 è stata approvata la costituzione della “Fondazione ICM” per i servizi culturali ed è stato approvato il relativo Statuto modificato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 1/2026;

Premesso che con rogito notarile numero repertorio 15149 del giorno 30.09.2015 è stata costituita la “Fondazione ICM”;

Visto il Decreto sindacale n. 27 del 08/08/2024 di Nomina componente Consiglio di Amministrazione in qualità di Presidente della Fondazione ICM del Sig. Pietro Oddo;

Visto il Decreto sindacale n. 28 del 08/08/2024 di Nomina componente Consiglio di Amministrazione del Sig. Maurizio Fiorelli;

Visto il Decreto sindacale n. 29 del 08/08/2024 di Nomina componente Consiglio di Amministrazione della Sig.ra Bruna Santoro;

Considerato che ai sensi dello Statuto così come modificato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 1/2026 la gestione finanziaria della Fondazione ICM si svolge in base al bilancio annuale di previsione, coincidente con l’anno solare, redatto in termini di competenza e secondo lo schema del D.M. 26.04.1995 ed in conformità degli artt. 2423 e 2427 del Codice Civile;

Vista la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 13 del 19/05/2025 di “Approvazione Bilancio Previsionale Anno 2025, Bilancio Previsionale Pluriennale 2025-2027 e Piano Programma 2025-2027;

Considerato che, ai sensi dello Statuto così come modificato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 1/2026, la Fondazione ICM è stata incaricata dal Comune di Monterotondo con Convenzione approvata con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 2/2026 a promuovere la programmazione di stagioni teatrali attraverso la realizzazione, produzione e/o distribuzione di spettacoli ed eventi in proprio od in collaborazione con altri teatri, enti o istituzioni, anche con la realizzazione di un sistema di relazioni stabili con soggetti operanti nel settore teatrale e dello spettacolo;

Vista la Convenzione di affidamento dei servizi culturali approvata con D.C.C. n. 2/2026 tra il Comune di Monterotondo e la Fondazione ICM;

Visto l’art. 46 del Regolamento delle strutture e dei servizi gestiti tramite Fondazione ICM approvato con D.C.C. n. 58 del 22/10/2015 ai sensi del quale *“Il teatro viene concesso a terzi quando l’Organizzatore non è la Fondazione ICM o quando lo spettacolo non rientra nella programmazione approvata dal Consiglio di Amministrazione che viene gestita secondo le disposizioni del precedente art. 43. Il teatro comunale “Francesco Ramarini” può essere concesso in uso temporaneamente, per lo svolgimento delle attività di cui all’art. 40 [...]”*;



Vista la richiesta di concessione in uso temporaneo del Teatro Comunale Francesco Ramarini, presentata dalla Ass.ne Culturale Daniel Zagni Lab, assunta al protocollo della Fondazione ICM con n. 054 del 09/03/2026 relativamente alla/e giornata/e del 5 e 6/06/2026, 12 e 13/06/2026 per lo spettacolo "Saggi finali laboratori di teatro";

Vista la richiesta di concessione in uso temporaneo del Teatro Comunale Francesco Ramarini, presentata dalla Ass.ne Culturale Avamposti Umani, assunta al protocollo della Fondazione ICM con n. 118 del 11/05/2026 relativamente alla/e giornata/e del 4 e 7/06/2026 per lo spettacolo "Saggi di fine anno";

Vista la richiesta di concessione in uso temporaneo del Teatro Comunale Francesco Ramarini, presentata dall'ASD Danzarmonia, assunta al protocollo della Fondazione ICM con n. 006 del 13/01/2026 relativamente alla/e giornata/e del 09/06/2026 per lo spettacolo "Saggio di danza";

Vista la richiesta di concessione in uso temporaneo del Teatro Comunale Francesco Ramarini, presentata dall'ASD International Ballet School, assunta al protocollo della Fondazione ICM con n. 218 del 16/06/2025 relativamente alla/e giornata/e del 10 e 14/06/2026 per lo spettacolo "Saggio di danza";

Considerato che il/i concessionario/i, si è/sono impegnato/i a:

- presentare, laddove previsto a seconda della tipologia di spettacolo, la segnalazione certificata di inizio attività (SCIA) all'Ufficio SUAP del Comune di Monterotondo almeno 10 (dieci) giorni prima dell'inizio dell'evento;
- entrare in possesso di tutti i permessi necessari per lo svolgimento della manifestazione, con particolare riferimento alla S.I.A.E., e al rispetto delle norme in materia di sicurezza dei locali pubblici;
- nominare propri addetti alla sicurezza per l'effettuazione della manifestazione (n. 2 addetti al servizio antincendio adeguatamente formati, di cui uno sia in possesso di certificazione per svolgere la funzione di "addetto al primo soccorso");
- provvedere a proprie spese a stipulare apposita polizza assicurativa per l'intera durata della concessione, a copertura della responsabilità civile per danni di qualsiasi natura al pubblico, stagisti, soci di eventuali associazioni, partecipanti a corsi o ai laboratori organizzati all'interno della struttura o agli addetti che a qualsiasi titolo partecipano alla manifestazione programmata dal concessionario;
- provvedere a proprie spese a tutti gli oneri inerenti alla sicurezza, compresa la redazione di apposito Piano Operativo di Sicurezza (POS) per eventuali spettacoli che vadano a modificare in tutto o in parte il piano di sicurezza del Teatro;
- risarcire eventuali danni arrecati a cose o persone intervenute durante la manifestazione oggetto della concessione;
- assumersi la responsabilità per danni arrecati o ricevuti dal personale impiegato dall'organizzatore per l'effettuazione della propria attività;

- non apportare modifiche alle strutture, arredi e attrezzature, installare o comunque introdurre materiale o attrezzature senza preventiva autorizzazione;
- non utilizzare le pareti, i pavimenti, i solai o le altre strutture interne ed esterne per affiggere o fissare elementi di qualsiasi natura;
- non consentire l'accesso alla struttura ad un numero di persone superiori alla capienza massima dei posti a sedere della sala, pari a 217 (duecentodiciassette), così come previsto dalle disposizioni in materia di sicurezza;
- far rispettare le norme igienico-sanitarie e di sicurezza;
- provvedere direttamente all'allestimento degli spazi e alle operazioni di smontaggio di materiali e attrezzature utilizzate all'interno dell'orario di utilizzo richiesto, provvedendo a propria cura e spese a tutte le attività inerenti installazione, collegamenti, verifiche di funzionamento ed uso;
- di accettare che, al fine di non pregiudicare la disponibilità della struttura per gli altri utenti, la sala e tutti gli altri locali del teatro dovranno essere lasciati in ordine, così come consegnati, e liberi da tutte le attrezzature, gli imballaggi, i rifiuti e i materiali di qualsiasi genere entro l'orario di utilizzo richiesto;
- concordare preventivamente con la Fondazione ICM qualsiasi variazione nell'orario di utilizzo del Teatro, con la consapevolezza che un aumento del periodo di utilizzo superiore, sia in entrata che in uscita, ai trenta minuti, comporterà un aggravio del costo di affitto della struttura
- informare tempestivamente la Fondazione ICM in caso di rinvio o annullamento della manifestazione programmata e invalidare la richiesta di concessione di uso temporaneo del teatro Francesco Ramarini almeno 10 (dieci) giorni prima della data relativa alla prenotazione degli spazi;
- assumere la responsabilità diretta della conservazione di materiali e attrezzature;

Con voti unanimi,

DELIBERA

1. di prendere atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di autorizzare la concessione, alle/agli associazioni/compagnie/enti sopra richiamate/i, per l'uso temporaneo del teatro comunale Francesco Ramarini;

Parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica

(art. 10 dello Statuto della Fondazione ICM approvato con D.C.C. n. 45 del 30.07.2015 e s.m. approvata con D.C.C. n. 01 del 26.02.2026)

Monterotondo, 25.05.2026

**La Direttrice della Fondazione ICM
Dott.ssa Francesca Palombi**

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs 39/93)



Letto, approvato e sottoscritto

Il Presidente della Fondazione ICM

Pietro Oddo

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs 39/93)