MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

Comune di Monterotondo

atcl

FONDAZIONE ICM

Monterotondo

Teatro Comunale F. Ramarini

Stagione Teatrale 2026-2027

Comune di Monterotondo
Assessorato alla Cultura

MONTEROTONDO CITTÀ PER LA CULTURA

FONDAZIONE ICM





DOMENICA 8 NOVEMBRE ORE 18.00

VI AMO DA MORIRE

Spettacolo selezionato dalla Consulta Popolare

durata 90 minuti
di **Maurizio Paniconi, Alessandro Tirocchi, Simone Giacinti**
con **Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Simone Giacinti**
regia **Andrea Palotto**
produzione **La Bilancia**

Lucrezia, Giulio, Roberto e Paolo: strani intrecci sentimentali, misteri da sciogliere e una comunicazione intermittente con l'aldilà. Chi ha mentito a chi? Chi nasconde cosa? Chi sopravviverà? Tutti ingannano tutti, tutti celano un segreto, tutti sono vivi… o forse no! Una commedia che ci svelerà che non tutto è come sembra: tra tradimenti, bugie e colpi di scena scopriremo che tra Paradiso ed Inferno non c'è tutta questa differenza!



MARTEDÌ 8 DICEMBRE ORE 18.00

NATALE ACIDO

FUORI ABBONAMENTO / ABBONAMENTO GOLD

durata 70 minuti
di e con **Arianna Porcelli Safonov**
distribuzione **Terry Chegia**

Ma siamo davvero sicuri che il Natale renda tutti più buoni? Tra cenoni obbligati, parenti indesiderati, consumismo sfrenato e tradizioni che resistono solo per inerzia, il periodo più celebrato dell'anno può trasformarsi in una prova di sopravvivenza emotiva. Da questa domanda nasce Natale Acido, uno spettacolo che porta sul palco l'ironia tagliente e lo sguardo disincantato di Arianna Porcelli Safonov. Attraverso cinque storie surreali, tragicomiche e sorprendentemente reali, incontriamo altrettanti eroi contemporanei che tentano l'impresa impossibile: sottrarsi al rito del Natale perfetto. C'è chi si rifugia in una mensa per evitare i parenti, chi passa la Vigilia alla ricerca della scusa definitiva per disertare il pranzo di famiglia, chi scopre che la solitudine organizzata può essere persino peggiore della compagnia forzata. Accompagnata da musiche composte e suonate dal vivo da Gigi Funcis, con un immaginario che guarda più al cinismo di Trainspotting e alla lucidità di David Foster Wallace che alla retorica delle feste, Arianna trasforma il racconto in un viaggio tra comicità, satira sociale e umanissima insofferenza, dando voce a tutti quelli che almeno una volta hanno desiderato trascorrere il 25 dicembre sul proprio divano invece che attorno a una tavola imbandita. Natale Acido è una controfavola natalizia per adulti: divertente, spietata e liberatoria. Perché, forse, l'unico modo per sopravvivere al Natale è smettere di fingere che sia perfetto.



SABATO 19 DICEMBRE ORE 21.00

BARBARI, BARBERINI E BARBITURICI

TRAGEDIE RIDICOLE DI UN PRINCIPE SULLE SPINE

durata 90 minuti
di **Daniele Falleri** e **Urbano Barberini**
con **Urbano Barberini**
regia **Daniele Falleri**
produzione **ALT Academy**

Tra risate e confessioni, Urbano Barberini affronta le sfide legate alla sua eredità familiare, superando i limiti del politically correct, in un viaggio tragicomico tra successi e fragilità: è il percorso a ostacoli di un aristocratico deciso a non farsi sopraffare dai propri antenati. Un one-man-show irriverente, colto e sorprendentemente autoironico. «Quello che non distrussero i barbari, lo distrussero i Barberini»: se questa affermazione popolare sembra un'iperbole, lo spettacolo fa ricredere. La spregiudicata coppia artistica Barberini-Falleri, già autrice del successo "Sulle spine", torna all'attacco frugando nel movimentato albero genealogico di chi è stato per anni partner artistico di Franca Valeri.



SABATO 30 GENNAIO ORE 21.00

DALL'INFERNO ALL'INFINITO

durata 75 minuti
scritto, diretto e interpretato da **Monica Guerritore**
produzione **BM produzioni**

Scritto, diretto e interpretato da Monica Guerritore, "Dall'Inferno all'Infinito" è un viaggio nelle zone più profonde dell'animo umano, a partire dai versi di Dante, sottratti alla loro collocazione conosciuta per ritrovarne la forza originaria. La discesa nell'Inferno e l'incontro con le diverse parti del Sé – Virgilio, Beatrice e Francesca, Ugolino – si intrecciano alle parole di Hillman, Citati, Wagner, Eco e Galimberti e alle voci, più vicine a noi, di Pavese, Morante, Pasolini e Valduga. Attraverso parola e musica, autori ed epoche differenti compongono un unico percorso tra amore, abbandono, ferocia, figure materne e paterne. Inferno interiore e tensione verso l'Infinito. Un racconto da dire e ascoltare a voce alta, con il cuore e con la testa, fino a naufragar in questo mare e a riveder le stelle.



SABATO 13 FEBBRAIO ORE 21.00

LONDON DREAM

ROMA LONDRA SOLO ANDATA

durata 60 minuti
di **David Mastinu**
regia **Paolo Vanacore**
con **David Mastinu** e **Leonardo Zarra**
produzione **Produzioni Teatrali Damarte**

La storia è ambientata nel 1980 a Tor Pignattara, un quartiere popolare della periferia di Roma ben lontano dalle opportunità della parte storica e monumentale della città. In un'Italia che sta faticosamente uscendo dai tormentati e violenti Anni di Piombo, si incrociano le vite di due grandi amici: Mauro, un ragazzo che scalpita, conscio che il quartiere non ha futuro, e che sogna il riscatto e la fuga verso una meta precisa, Londra. Peppe, indolente e pigro, intrappolato nella routine quotidiana e nelle ombre della ragnatela del suo quartiere.Tra ritmi serrati, ironia e sguardi comici, lo spettacolo affronta con apparente leggerezza il viaggio, le speranze e i conflitti universali di una generazione che cercava un futuro migliore, per poi sfociare in un epilogo più tragico.



SABATO 6 MARZO ORE 21.00

BUONGIORNO, MINISTRO!

durata 100 minuti
con **Enzo Iacchetti, Carlotta Proietti**
e con **Ermenegildo Marciante, Loredana Piedimonte, Gigi Palla**
regia di **Ferdinando Ceriani**
produzione **Politeama**

Un ministro, coinvolto in uno scandalo di corruzione che gli ha rovinato la vita e la carriera politica, sta per compiere l'estremo gesto con un colpo di pistola, ma viene salvato da una venditrice porta a porta che lo travolge con la sua energia e la sua umanità, aiutandolo a ritrovare il coraggio di affrontare i problemi. Sembra l'inizio di una commedia romantica e a lieto fine, ma gli imprevisti sono dietro l'angolo per colpa della sgangherata famiglia della donna (un marito malavitoso, la prostituta che frequenta, un padre paralizzato sulla sedia a rotelle) che creerà una spirale di situazioni sempre più imbarazzanti, incredibili ed esilaranti. Sulla scia di una trama che può ricordare alla lontana il film cult "Un pesce di nome Wanda", i colpi di scena si susseguono fino ad arrivare ad un finale sorprendente e imprevedibile che lascerà il pubblico a bocca aperta.



DOMENICA 21 MARZO ORE 18.00

MARCINELLE, STORIA DI MINATORI

FUORI ABBONAMENTO / ABBONAMENTO GOLD

durata 90 minuti
di e **con Ariele Vincenti**
e con **Francesco Cassibba, Sarah Nicolucci, Giacomo Rasetti, Vincenzo Tosetto**
composizioni musicali **Tiziano Gialloreto**
scene **Alex Chiti**
Produzione **Alt Academy**

Quattro minatori partono dai loro paesi di origine, salutati da mamme in lacrime e amici pieni di speranze. Le valigie di cartone custodiscono sogni e paura. Il viaggio non sarà, come promesso, di 28 ore ma di cinque giorni, vissuti tra stenti e disagi. A Marcinelle li accolgono freddi ex campi di concentramento, non certo gli alloggi promessi. Inizia una vita dura: turni massacranti, paghe a cottimo, pasti scarsi. Sdraiati in gallerie alte mezzo metro, lavorano al buio tra rumori assordanti, polvere, martelli pneumatici e carrelli carichi di carbone. Nessuno osa lamentarsi: chi lo fa, viene minacciato. Eppure, in quel buio, trovano momenti per sorridere: una partita a scopa, una telefonata a casa, la corsa di Coppi a Liegi, dove, tra l'altro scoprono che per gli italiani l'ingresso nei bar è vietato. Poi, all'improvviso, la tragedia. Le voci si spengono e resta solo quella strana sinfonia quotidiana che tutti chiamano "la musica della miniera".



SABATO 3 APRILE ORE 21.00

BANDIERA

Spettacolo selezionato dalla Consulta Popolare

durata 75 minuti
di **Lucia Franchi** e **Luca Ricci**
con **Antonella Attili, Giancarlo Commare, Ania Rizzi Bogdan**
regia **Luca Ricci**
produzione **CapoTrave - Infinito srl**

Motosega alla mano, un giovane uomo irrompe nella casa del primo ministro sequestrandone la moglie e la governante lettone. Sebbene la situazione includa elementi magici e messianici, tutto si svolge in un'atmosfera quotidiana: si prepara una peperonata, si beve un liquore al melone, c'è da aprire una scatola di cartone. Eppure, da quel contesto ordinario, può partire un accordo che modificherà il destino del mondo. Infatti, una non meglio identificata civiltà extra-terrestre cerca da tempo di correggere i destini dell'umanità, inviando un proprio emissario che reca un messaggio per due terrestri di diversa collocazione sociale. Se questi riusciranno a stabilire fra loro una concordanza di visioni e speranze, il mondo inizierà una nuova fase edenica. Si parla di macro-economia, di come il vantaggio dei più ricchi poggi sullo sfruttamento dei poveri, sull'indebitamento di questi ultimi che crea sottomissione, e di come lo Stato sia complice di questa speculazione. Si parla di comunismo e di un giubileo che annulli tutti i debiti, come quelli che si facevano migliaia di anni fa, in Mesopotamia e in Egitto, dopo che un nuovo re o faraone era salito al trono. Il capitalismo sembra giunto a una fase terminale in cui sopravvive solo aumentando ingiustizie e vessazioni. Forse non ci di deve rassegnare a questo esito. Forse si può immaginare altro.



SABATO 17 APRILE ORE 21.00

GENTE DISTRATTA
PINO DANIELE TRIBUTE BAND

FUORI ABBONAMENTO / ABBONAMENTO GOLD

Paolo de Vivo (Voce)
Federico Labbiento (Chitarre)
Piero Ranucci (Contrabbasso)
Damiano Rozzi (Tastiere)
Daniele Natrella (Batteria)
produzione **Artlivemusic**

"Amando, Sognando, Crescendo" ecco uno dei versi del celebre brano di Pino Daniele, "Gente Distratta", che ha ispirato il nome della band che mette in scena un concerto dedicato al grande musicista partenopeo. Alla musica si aggiungono parole ed atmosfere che, con grande poesia, descrivono i momenti salienti della carriera di Pino e mettono in luce il genio del grande artista. Non è facile raccontare il successo di uno dei più grandi talenti musicali del nostro paese. I Gente Distratta riescono a farlo attraverso uno spettacolo musicale coinvolgente, emozionante e leggero. Gli arrangiamenti interpretano, con originalità e rispetto, il sentimento dell'eclettico "mascalzone latino".

STAGIONE TEATRALE 2026-2027

PROSA

Biglietti on line su TICKETTANDO 18Months ENGINEERING THE CLOUD

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO “GOLD” (9 SPETTACOLI): € 157,50

ABBONAMENTO (6 SPETTACOLI): € 105,00

VENDITA ABBONAMENTI

Presso il botteghino del Teatro
Dal 2 al 4 ottobre, dalle ore 10.00 alle ore 12.00
e dalle ore 17.00 alle ore 19.00;
Dal 5 ottobre al 6 novembre, il lunedì, mercoledì e venerdì,
dalle ore 18.00 alle ore 20.00.
In vendita online: dal 5 ottobre dalle ore 10.30.

BIGLIETTI

INTERO: € 25,00
RIDOTTO: € 22,50 - Riservato a persone con disabilità su tutti
gli spettacoli e per gli abbonati a sei spettacoli sui tre eventi aggiuntivi.

VENDITA BIGLIETTI

Presso il botteghino del Teatro
Dal 12 ottobre al 6 novembre, il lunedì, mercoledì e venerdì,
dalle ore 18.00 alle ore 20.00.
Dall’8 novembre il giorno stesso dello spettacolo,
a partire da due ore prima dell’inizio dello stesso.
In vendita online: dal 12 ottobre dalle ore 10.30.

Teatro Comunale Francesco Ramarini

Monterotondo, Via Ugo Bassi, 6

Tel. 06 90964130
www.icmcomune.it
www.atcllazio.it

Biglietti on line su

TICKETTANDO

18Months
ENGINEERING THE CLOUD