



FOND.NE IST. CULT. MONTEROTONDO

Codice fiscale 13557931006

ALLEGATO "A"

## FOND.NE IST. CULT. MONTEROTONDO

Codice fiscale 13557931006 – Partita iva 13557931006  
PIAZZA ANGELO FRAMMARTINO 4 MONTEROTONDO - 00015 MONTEROTONDO RM  
Numero R.E.A  
Registro Imprese di n. 13557931006  
Capitale Sociale Lit i.v.

### BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2016

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2016	31/12/2015
<b>A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI</b>	0	0
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	713	951
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	0	0
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	0	0
<b>B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	713	951
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
I) RIMANENZE	0	0
) Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	0	0
II) CREDITI :		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	3.528	46
II TOTALE CREDITI :	3.528	46
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	0	0
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	137.501	50.841
<b>C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	141.029	50.887
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	0	0



<b>STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>31/12/2016</b>	<b>31/12/2015</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
I) Capitale	15.600	15.600
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	0	0
VI) Altre riserve	0	0
VII) Ris. per operaz. di copert. dei flussi fin. attesi	0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	33.612	0
IX) Utile (perdita) dell' esercizio	0	33.612
) Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
<b>A TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>49.212</b>	<b>49.213</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D) DEBITI</b>		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	92.530	2.626
<b>D TOTALE DEBITI</b>	<b>92.530</b>	<b>2.626</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>141.742</b>	<b>51.838</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>31/12/2016</b>	<b>31/12/2015</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	21.551	0
5) Altri ricavi e proventi		
a) Contributi in c/esercizio	0	35.000
b) Altri ricavi e proventi	369.328	0
<b>5 TOTALE Altri ricavi e proventi</b>	<b>369.328</b>	<b>35.000</b>
<b>A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>390.879</b>	<b>35.000</b>

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE**

<b>6) per materie prime,suss.,di cons.e merci</b>	3.070	65
<b>7) per servizi</b>	382.745	1.085
<b>9) per il personale:</b>		
<i>a) salari e stipendi</i>	3.965	0
<i>b) oneri sociali</i>	634	0
<b>9 TOTALE per il personale:</b>	4.599	0
<b>10) ammortamenti e svalutazioni:</b>		
<i>a) ammort. immobilizz. immateriali</i>	238	238
<b>10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni:</b>	238	238
<b>14) oneri diversi di gestione</b>	91	0
<b>B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	390.743	1.388
<b>A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE</b>	136	33.612

**C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

<b>16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)</b>		
<i>d) proventi finanz. diversi dai precedenti:</i>		
<i>d5) da altri</i>	1	0
<b>d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti:</b>	1	0
<b>16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)</b>	1	0
<b>17) interessi e altri oneri finanziari da:</b>		
<i>e) altri debiti</i>	137	0
<b>17 TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:</b>	137	0
<b>15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	(136)	0

**D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE**

<b>A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	0	33.612
<b>21) Utile (perdite) dell'esercizio</b>	0	33.612

Il presente bilancio e' reale e corrisponde alle scritture contabili.

## Nota integrativa al Bilancio chiuso al 31/12/2016

### **Nota Integrativa parte iniziale**

#### **PREMESSA**

La Fondazione ICM si configura come ente di diritto privato, che non persegue scopi di lucro, ma viene costituito per il perseguimento di finalità di solidarietà sociale, quali fini educativi, culturali, sociali o di altri scopi di pubblica utilità propri del Comune di Monterotondo, unico fondatore-promotore. La Fondazione svolge servizi di interesse generale privi di rilevanza economica ed è stata costituita il 30 settembre 2015 in esecuzione della delibera di Consiglio Comunale n. 45 del 30/07/2015, ai sensi gli artt. 14 e segg. del Codice Civile sull'ordinamento delle fondazioni, dell'art. 42 dello Statuto del Comune e l'art. 112 comma 5 del D.Lgs 42/2004. La Fondazione non distribuisce utili o avanzi di gestione, neanche in modo indiretto, e ha l'obbligo di impiegarli per realizzare le proprie attività istituzionali. Nel 2016 sono stati trasferiti gran parte dei fondi iscritti nel bilancio comunale nel 2015 e quelli iscritti nel bilancio 2016 per un totale di € 369.32800.

#### **OBIETTIVI PERSEGUITI NELL'ANNO 2016**

Di seguito si riportano gli obiettivi assegnati per l'anno 2016 e la descrizione degli interventi effettuati:

1) **Obiettivo previsto:**

***Provvedere all'organizzazione della stagione teatrale 2016***

**Risultati conseguiti:**

Conclusa la stagione 2015/2016 con l'effettuazione di n. 6 spettacoli nel corso del primo quadrimestre del 2016 ("Il più bel secolo della mia vita" con G. Colangeli e F. Montanari, "Il Vantone" con N. Davoli e E. Siravo, n. 2 rappresentazioni di "Io sono Misia" con L.L. Della Rovere e n. 2 rappresentazioni di "Ti Amo... o qualcosa del genere" con R. Ciufoli), attraverso la delibera di CdA n. 38 del giorno 17/11/2016 la Fondazione ha stipulato una convenzione con l'ATCL "L'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio" per l'allestimento del cartellone 2016/2017. La stagione 2016/2017 prevede la rappresentazione di n.6 spettacoli di cui n. 3 con replica. La rassegna si è inaugurata con il musical "Ti Amo, sei perfetto, ora cambia", versione italiana di uno degli spettacoli di Broadway più famosi (I love you, you're perfect, now change). Il teatro civile è stato previsto con lo spettacolo de "Il Sindaco Pescatore", spettacolo tratto dall'omonimo libro di Dario Vassallo con l'attore Ettore Bassi. Dello spettacolo sono state effettuate n. 4 repliche di cui 2 matinée per le scuole del territorio. Impegno e memoria storica sono stati al centro dello spettacolo "Tante Facce nella Memoria" di Francesca

Comencini con Lunetta Savino e Carlotta Natoli. Anteprima nazionale per “Colette, una donna straordinaria” con Catherine Spaak. Due commedie chiuderanno invece la rassegna: Mumble Mumble (di e con Emanuele Salce) e Cose Popolari.

Il costo della rassegna teatrale è in totale di € 34.100,00 iva inclusa + spese SIAE e tecniche. La convenzione prevede una compartecipazione alle spese da parte di ATCL non superiore ad € 10.000,00, qualora lo sbigliettamento non dovesse coprire le spese della stagione. I proventi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti dovrebbe andare a sostenere la somma residua di € 24.100,00, cui si dovranno comunque aggiungere le quote relative alla SIAE.

La stagione del teatro di Monterotondo prevede inoltre una programmazione di spettacoli dei burattini, effettuati presso il teatrino allestito nella sala ragazzi della biblioteca comunale

## **2) Obiettivo previsto:**

***Provvedere alla realizzazione della manifestazione denominata Estate Eretina nelle annualità 2016***

### **Risultati conseguiti:**

La XXXV edizione dell’Estate Eretina ha previsto la tradizionale rassegna di spettacoli e appuntamenti culturali che ha previsto, dal 4 luglio al 9 agosto, concerti, piece teatrali, reading letterari, appuntamenti artistici, visite guidate, osservazioni astronomiche e un’arena cinematografica. I luoghi della maggior parte degli appuntamenti sono stati il cortile di palazzo Orsini, lo stadio Cecconi, il teatro Ramarini e il Museo Archeologico e Multimediale e il Museo Storico presso la Torre Civica. La rassegna si è aperta con l’inaugurazione ufficiale del Museo Storico, con una vera e propria festa/vetrina promozionale del circuito museale laziale e la presenza di stand espositivi di oltre 30 musei regionali. Il giorno successivo (martedì 5 luglio) è stato allestito sempre presso la Torre Civica il “Villaggio del Volontariato”. Questi appuntamenti hanno aperto una rassegna di visite straordinarie serali accompagnate da momenti musicali e teatrali. Aperture e visite guidate si sono replicati anche presso il Museo Archeologico e Multimediale, in occasione delle “Notti dei Musei” programmati fino al 28 luglio. Dal 20 al 24 luglio è stato installato un grande Planetario nel cortile di palazzo Orsini con proiezioni e osservazioni astronomiche aperte a grandi e piccini. Sempre nel cortile di palazzo Orsini sono andati in scena vari spettacoli teatrali selezionati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione ICM a seguito dell’espletamento di un avviso pubblico. Appuntamenti letterari hanno accolto scrittori come Roberto Giacobbo, Licia Troisi, Giorgio Capitani e Matteo Persica. Dal 25 luglio al 9 agosto, presso lo stadio Cecconi si è tenuta la consueta rassegna cinematografica con proiezioni ad accesso gratuito tutte le sere.

### 3) **Obiettivo previsto:**

#### ***Allestimento espositivo all'interno della Torre Civica, inaugurazione e gestione del Museo Storico dello Scalo***

##### **Risultati conseguiti:**

Durante il 2016 è stato allestito ed inaugurato il Museo Storico di Monterotondo, istituzione finanziata con i fondi europei all'interno del progetto PLUS e dislocata ai piani superiori della **Torre Civica** di Piedicosta. In data 4 luglio 2016 è stata organizzata la manifestazione "Musei in Piazza" alla quale hanno aderito circa 30 istituzioni museali della Regione Lazio esponendo in stand prodotti editoriali che hanno pubblicizzato la rete museale della regione. Durante il mese di luglio sono state organizzate numerose visite guidate notturne. A partire da ottobre il museo accoglie i visitatori con spazi espositivi moderni ed interattivi in cui installazioni multimediali concepite con avanzate tecnologie, ricostruzioni grafiche, ologrammi, plastici, cimeli storici, documenti e gallerie fotografiche compongono un viaggio nella storia recente della città di Monterotondo, dall'inaugurazione della stazione ferroviaria del 1 aprile 1865 a quella della Linea metropolitana di superficie avvenuta il 28 maggio 1994. Lungo questo percorso storico, il museo si struttura in **due distinte sezioni**. La prima sezione è denominata "**Abitare la Memoria**", in cui vengono ripercorse le principali tappe di oltre un secolo di storia italiana, con i suoi riverberi sulla storia locale: la presa di Roma, la Grande Guerra, l'avvento del Fascismo, la Resistenza, il Dopoguerra, l'espansione urbanistica di Monterotondo, con approfondimenti tematici, documentari e focus su personaggi, fatti e avvenimenti che hanno segnato la memoria cittadina. Nella seconda sezione, denominata "**Un mondo di Argilla**", si ripercorre la storia delle fornaci di laterizi, volano dello sviluppo economico e dell'urbanizzazione della città e soprattutto dello Scalo, "porta" di Monterotondo tra il Tevere e la ferrovia.

### 4) **Obiettivo previsto:**

#### ***Gestione, manutenzione ed organizzazione dell'apertura del Museo Archeologico e Multimediale***

##### **Risultati conseguiti:**

Il museo è stato aperto da gennaio a dicembre rispettando il seguente orario giornaliero: Da gennaio a maggio e da ottobre a dicembre da lunedì a venerdì: 10.00-13.00

sabato orario visite: 9.00, 10.30, 15.00, 17.00

domenica orario di ingresso per le visite: 15.30 e 16.00 (la visita ha una durata di 1.30 circa)

Nei mesi di giugno e di luglio

Orario serale di visita con 2 turni in 2 differenti giorni: martedì e giovedì alle 21.00 e alle 21.30

Il servizio è stato espletato tramite la Cooperativa Ricreazione individuata tramite avviso pubblico con cui la Fondazione ICM ha stipulato un contratto di servizio. Gli ingressi del 2016 sono stati nell'arco dei 10 mesi di apertura annuale 3.720. Il costo annuale per la gestione del servizio è di circa € 4.800,00. La media degli ingressi al museo è di 93 visitatori a settimana, per un totale di 372 al mese.

Ai sensi del contratto stipulato, l'affidatario del servizio ha inoltre il diritto di incamerare € 5,00 di pagamento del servizio di accompagnamento da parte dei visitatori (ad eccezione della domenica e delle aperture serali nei mesi di giugno e di luglio quando il servizio viene erogato a titolo gratuito per i partecipanti), dei servizi di laboratori didattici erogati alle scuole, dei proventi del bookshop e di quelli della macchinetta distributrice di caffè e cibi preconfezionati installata all'interno della biblioteca.

##### **5) Obiettivo previsto:**

***Provvedere all'organizzazione di eventi, manifestazioni culturali e sportive tramite associazioni di cittadini che verranno individuate in seguito a pubblicazione di avvisi pubblici***

##### **Risultati conseguiti:**

A febbraio 2016 è stato pubblicato un primo avviso pubblico per la concessione di contributi e sovvenzioni per attività culturali, turistiche, sportive e legate alle politiche giovanili, di cui la Giunta Comunale del Comune di Monterotondo con delibera n. 257 del 27.11.2015 ha predeterminato i criteri, le modalità di assegnazione e i massimali da finanziare. Con questo bando sono state sostenute importanti manifestazioni culturali e sportive nonché la vita associativa della Città di Monterotondo. La graduatoria e il verbale recante la valutazione delle istanze presentate dalle varie associazioni è stato approvato con det. n. 8 del giorno 15.02.2016. Con il bando sono state finanziate le attività della Casa della Pace, della Fondazione Frammartino, quelle dell'Università Popolare Eretina, la rievocazione storica "Fasti d'Autunno" promossa dall'Associazione Culturale Clarice Orsini, il Festival delle Cerase, rassegna di cinema ed incontro con attori e registi che ha raggiunto la sua XXXI edizione, la Primavera dello Sport- Giochi Senza Barriere, promossa da una rete di numerose associazioni sportive, che ha visto l'allestimento e la realizzazione di eventi gratuiti di piazza in tutti i weekend da marzo a



giugno; con il bando è stata finanziata inoltre la rassegna di film estivi inseriti nella manifestazione Estate Eretina che ha visto la partecipazione gratuita di migliaia di cittadini di Monterotondo. Per quanto concerne invece le tradizioni popolari e turistiche è stato assegnato un contributo alla Pia Unione che porta avanti la grande tradizione rinascimentale della Festa di Sant'Antonio, sono state sostenute inoltre le attività della Pro Loco, del Comitato di Quartiere Piedicosta e quelle di associazioni giovanili e di volontariato come l'Associazione Clematide Onlus, Calde Correnti Chimiche, l'Associazione Lo Spazio Vuoto e la Croce Rossa Italiana.

Il 21.06.2016 e il 21.11.2016 sono stati pubblicati altri bandi per l'assegnazione di contributi e sovvenzioni per attività sportive, legate alle politiche giovanili e per attività culturali. Tra le varie attività che sono state finanziate con i contributi e le sovvenzioni sono rientrati l'allestimento degli eventi per il Natale, il Festival concertistico della Chitarra e varie attività finalizzate alla valorizzazione dei musei del Sistema Museale Urbano, costituito dal Museo Archeologico e Multimediale e dal Museo Storico dello Scalo.

#### **6) Obiettivo previsto:**

##### ***Garantire la gestione ordinaria della Fondazione***

##### **Risultati conseguiti:**

E' stata garantita la gestione ordinaria della Fondazione; si è proceduto all'organizzazione della gestione della sicurezza del Teatro Francesco Ramarini; si è proceduto alla formazione del personale per gli aspetti relativi agli acquisti tramite le convenzioni Consip e il sistema MePA.

##### **Ulteriori risultati conseguiti:**

Oltre ai suddetti risultati, è stato attuato un programma di salvaguardia del patrimonio documentario dell'Archivio Storico di Monterotondo. Tutti i documenti sono stati classificati e il lavoro di indicizzazione può essere ora consultato on-line sul sito [www.icmcomune.it](http://www.icmcomune.it). L'Archivio è stato trasportato presso la Torre Civica all'interno del Museo Storico dello Scalo in spazi appositamente allestiti per tale funzione. Il progetto ha avuto come obiettivi il controllo dello stato di conservazione, il riscontro di tutti i documenti contenuti nell'archivio storico e la schedatura dei documenti. La catalogazione comprensiva del riscontro dell'inventariazione già esistente e indicizzazione documentaria. La consistenza del materiale documentario è:

116 faldoni di contabilità

43 faldoni Ente Comunale di Assistenza, Leva e Truppa, Spedalità ed Amministrazione

27 faldoni contenenti delibere e contratti

149 faldoni carteggio e ufficio del Giudice Conciliatore

Per un totale 402 faldoni e volumi rilegati contenenti a loro volta migliaia di buste, fascicoli e registri.

## **Patrimonio netto**

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

#### Variazioni voci di patrimonio netto

	Capitale	Varie altre riserve	Totale altre riserve	Utili (perdite) portati a nuovo	Totale patrimonio netto
Valore di inizio esercizio	15.600	0	0	0	15.600
Destinazione del risultato dell'esercizio precedente					
Altre variazioni					
Incrementi	-	1	1	33.612	33.613
Valore di fine esercizio	15.600	1	1	33.612	49.213

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

## **Origine possibilità di utilizzo e distribuibilità voci di patrimonio netto**

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile
Capitale	15.600	Fondo Patrimoniale	B,C,D	15.600
Altre riserve				
Utili portati a nuovo	33.612	Utile Partato a Nuovo	A,B,C,D	33.612
Totale	49.212			49.212
Quota non distribuibile				49.212

### Variazioni e scadenza dei debiti

	Debiti verso fornitori	Debiti tributari	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	Altri debiti	Totale debiti
Valore di inizio esercizio	2.226	0	0	0	2.226
Variazione nell'esercizio	28.507	1.783	952	59.291	90.533
Valore di fine esercizio	30.733	1.783	952	59.291	92.759
Quota scadente entro l'esercizio	30.733	1.783	952	59.291	92.759

**Nota Integrativa parte finale****Conto economico****A) Valore della produzione Attività Istituzionale**

Valore anno 2016

**369.328,00**

<b>Descrizione</b>	<b>2016</b>
Ricavi – Trasferimenti del Comune di Monterotondo	
Contributi	369.328,00
Altri ricavi e proventi	0
	<b>369.328,00</b>

**Descrizione**

I ricavi sono rappresentati dai trasferimenti che il Comune di Monterotondo ha effettuato entro il 31.12.2016 a favore della Fondazione ICM per lo svolgimento della propria attività e dai proventi generati nell'anno dall'utilizzo di Terzi del Museo e del Teatro

**B) Costi della produzione Attività Istituzionale**

Valore anno 2016

**336.179,40**

<b>Descrizione</b>	<b>2016</b>
Servizi, Materie prime, sussidiarie e merci	1.419,58
Spese per servizi	46.498,99
Contributi erogati a Terzi	283.433,83
Compenso Revisore Co.co.co	4.599,40
Oneri diversi di gestione	90,29
Interessi passivi	137,31

336.179,40

**Descrizione**

Si tratta delle voci di spesa relative all'acquisto di beni e servizi per il funzionamento della Fondazione ICM, tra cui l'acquisto di n. 2 marche da bollo e spese postali, oneri bancari, trasporto materiali archeologici, acquisto libri sociali e la quota di ammortamento relativa alle immobilizzazioni immateriali per spese di costituzione della Fondazione ICM che risultano ammortizzate annualmente per un quinto del valore storico secondo il punto 5 dell'art. 2426 del c.c.

**Conto economico****A) Valore della produzione Attività Commerciale**

Valore anno 2016

21.550,00

Descrizione	2016
Ricavi Gestione Teatro e Museo	21.550,00
Altri ricavi e proventi	0
	<b>21.550,00</b>

**Descrizione**

I ricavi sono rappresentati dai proventi generati dalla Fondazione attraverso la gestione sia degli spazi del Teatro che del Museo

**B) Costi della produzione Attività Commerciale**

Valore anno 2016

54.699,71

Descrizione	2016
-------------	------

Servizi, Materie prime, sussidiarie e merci	1.650,00
Spese per servizi di manutenzione	3.291,72
Consulenza Contabile e Fiscale	4.266,99
Noleggio Luci e Audio	2.329,51
Servizi Culturali	36.546,49
Formazione e Sicurezza	4.200,00
Pubblicità	2.415,00
	<b>54.699,71</b>

### **Risultato d'esercizio**

La gestione dell'anno 2016 della parte sia Istituzionale che Commerciale risulta chiusa in pareggio.

Il Direttore della Fondazione ICM

Dott. Paolo Togninelli

Il Presidente della Fondazione ICM

Dott.ssa Antonella Avagnano

### **Dichiarazione di conformità**

Si dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.