

FOND.NE IST. CULT. MONTEROTONDO

Codice fiscale 13557931006 – Partita iva 13557931006 PIAZZA ANGELO FRAMMARTINO 4

MONTEROTONDO - 00015 MONTEROTONDO RM Registro Imprese di n. 13557931006

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2021

Gli importi presenti sono espressi in unità di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2021	31/12/2020
A) CREDITI VERSO FONDATORI E PARTECIPANTI PER VERSAMENTO QUOTE	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0	0
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	0	0
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	0	0
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	0	0
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) RIMANENZE	0	0
II) CREDITI :		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	10.157	56.638
II TOTALE CREDITI :	10.157	56.638
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	0	0
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	383.931	296.514
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	394.088	353.152
D) RATEI E RISCONTI	0	0
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	394.088	353.152

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	31/12/2021	31/12/2020
A) PATRIMONIO NETTO		
I) Fondo di dotazione	15.600	15.600
V) Riserve statutarie	0	0
VI) Altre riserve	316.598	237.976
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX) Utile (perdita) dell' esercizio	(1.247)	78.621
) Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
A TOTALE PATRIMONIO NETTO	330.951	332.197
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	0	0
D) DEBITI		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	63.137	20.955
D TOTALE DEBITI	63.137	20.955
E) RATEI E RISCONTI	0	0
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	394.088	353.152

CONTO ECONOMICO	31/12/2021	31/12/2020
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	9.782	7.586
5) Altri ricavi e proventi		
a) Contributi in c/esercizio	263.475	245.869
b) Altri ricavi e proventi	10	1
5 TOTALE Altri ricavi e proventi	263.485	245.870
A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	273.267	253.456
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime,suss.,di cons.e merci	48.415	23.575
7) per servizi	176.030	131.686
8) per godimento di beni di terzi	44.014	18.683
14) oneri diversi di gestione	6.055	891
B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	274.514	174.835
A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	(1.247)	78.621
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	0	0
D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE		
A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	(1.247)	78.621
21) Utile (perdite) dell'esercizio	(1.247)	78.621

Il presente bilancio è reale e corrisponde alle scritture contabili.

Nota integrativa al Bilancio chiuso al 31/12/2021

PREMESSA

La Fondazione ICM svolge servizi di interesse generale privi di rilevanza economica ed è stata costituita il 30 settembre 2015 in esecuzione della delibera di Consiglio Comunale n. 45 del 30/07/2015, ai sensi gli artt. 14 e segg. del Codice Civile sull'ordinamento delle fondazioni, dell'art. 42 dello Statuto del Comune e l'art. 112 comma 5 del D.Lgs 42/2004. La Fondazione si configura come ente di diritto privato, che non persegue scopi di lucro, ma viene costituito per il perseguimento di finalità di solidarietà sociale, quali fini educativi, culturali, sociali o di altri scopi di pubblica utilità propri del Comune di Monterotondo, unico fondatore-promotore. Il Comune di Monterotondo esercita sulla Fondazione un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi comunali, oltre ad un controllo gestionale e finanziario inteso come partecipazione totale al patrimonio e come effettivo potere di guida del soggetto (indicando sia la composizione del Consiglio di Amministrazione che distaccando presso la Fondazione stessa la figura del Direttore) e di controllo contabile e amministrativo (nominando l'Organo di Revisione Amministrativa e Contabile). La Fondazione non distribuisce utili o avanzi di gestione, neanche in modo indiretto, e ha l'obbligo di impiegarli per realizzare le proprie attività istituzionali.

La scelta di costituire una fondazione che gestisce i servizi e le attività culturali del Comune, si configura per l'Amministrazione come lo strumento opportuno per il perseguimento di finalità istituzionali del Comune. La Fondazione realizza la totalità della propria attività per conto del Comune di Monterotondo.

OBIETTIVI PERSEGUITI NELL'ANNO 2021

Di seguito si riportano gli obiettivi assegnati per l'anno 2021 e la descrizione degli interventi effettuati:

1. Obiettivo previsto:

Musei. Provvedere alla realizzazione del progetto "Riflessi Raffaelleschi" con la realizzazione di una "Mostra multimediale" grazie alla quale illustrare l'importanza della città di Monterotondo nel periodo rinascimentale, valorizzando la recente attribuzione dell'opera "Sacra Famiglia della cascata" del Comune di Monterotondo all'artista rinascimentale Ridolfo del Ghirlandaio.

Risultati conseguiti:

1) Realizzazione della mostra multimediale “Riflessi Raffaelleschi a Monterotondo, città d’arte fra Firenze e Roma” con la realizzazione del sito dedicato alla “Sacra famiglia della cascata” di Ridolfo del Ghirlandaio

La realizzazione della mostra multimediale “Riflessi Raffaelleschi a Monterotondo, città d’arte fra Firenze e Roma”, grazie alla quale è stata illustrata l’importanza della città di Monterotondo nel periodo Rinascimentale valorizzando la recente attribuzione dell’opera “Sacra Famiglia della Cascata” del Comune di Monterotondo all’artista rinascimentale Ridolfo del Ghirlandaio, fa parte del progetto “Riflessi Raffaelleschi”, ammesso a contributo regionale con Determinazione Dirigenziale della Regione Lazio n. G11696 del 09/10/2020. Tutti i costi relativi alla realizzazione del progetto “Riflessi Raffaelleschi” sono stati approvati con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 16.04.2021 e in seguito integrati con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 9 del 11.06.2021. Per la realizzazione della “Mostra multimediale”:

- è stata eseguita la stampa 3D del manichino che riproduce la Madonna ed il Bambino Gesù dell’opera “Sacra Famiglia della Cascata”, come supporto della veste rinascimentale in forma di riproduzione della Madonna della Tavola del Ghirlandaio. La stampa 3D riproducente la Madonna con il Bambino è stata realizzata dalla ditta Gulp 3D snc incaricata a seguito di indagine di mercato e accettazione del preventivo assunta al protocollo della Fondazione ICM in data 21.06.2021 al n. 38;
- è stata fornita la veste rinascimentale, la cui realizzazione è stata affidata con determina del Direttore della Fondazione ICM n. 29 del 13.05.2021 alla ditta Gelsi Costumi d’Arte;
- è stato realizzato un percorso interattivo visualizzato su supporto multimediale con la ideazione di una mappa interattiva delle connessioni fra Monterotondo, Roma e Firenze nel periodo Rinascimentale ad opera della ditta Inklink Musei di Simone Boni, individuata e incaricata tramite trattativa diretta del MEPA con determina del Direttore della Fondazione ICM n. 35 del 19/05/2021, mentre per la realizzazione e fornitura dei supporti multimediali contenenti filmati di approfondimento è stata incaricata, con determina del Direttore della Fondazione ICM n. 56 del 02/09/2021, la ditta individuale di Tommaso Rotolo, individuata con RDO semplificata con unico operatore sulla piattaforma MEPA;
- sono state realizzate le musiche originali e inedite ispirate a motivi rinascimentali da

utilizzare da contorno alla mostra multimediale per opera del compositore Silvestro Sabatelli, nominato su affidamento diretto con determina del Direttore della Fondazione ICM n. 34 del 19/05/2021.

È stato realizzato il sito dedicato alla storia dell'opera "Sacra famiglia della cascata" e consultabile all'indirizzo internet: <http://www.sacrafamigliadellacascata.it>

2) Realizzazione di attività di restauro della tavola di Ridolfo del Ghirlandaio.

È stato portato a termine il restauro complessivo della tavola del Ridolfo del Ghirlandaio per la quale, a seguito di analisi approfondite svolte da un'equipe di professionisti e ricercatori effettuate con il CNR di Perugia e sede distaccata di Firenze, è stata evidenziata la necessità di effettuare un restauro al fine di provvedere alla pulitura e reintegrazione pittorica dell'opera. L'intervento di restauro e la relativa spesa è stata autorizzata con Delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione ICM n. 17 del 21.10.2020. Per l'individuazione del professionista restauratore è stata indetta una trattativa diretta mediante il portale MEPA autorizzata con determinazione dirigenziale n. 81 del 04.11.2020 e con Determina del Direttore della Fondazione ICM n. 86 del 20.11.2020 è stato affidato l'intervento al restauratore professionista individuato.

3) Appalto nuovi affidamenti - Indice temporale: formalizzazione contratto entro dicembre 2021

- È stato affidato il servizio di sartoria professionale per la realizzazione della veste rinascimentale per il progetto "Riflessi Raffaelleschi" (determinazione del Direttore della Fondazione ICM n. 29 del 13.05.2021).
- È stata affidata la realizzazione delle musiche originali per il progetto "Riflessi Raffaelleschi" (determinazione del Direttore della Fondazione ICM n. 34 del 19.05.2021).
- È stata affidata la realizzazione del percorso interattivo su tablet per il progetto "Riflessi Raffaelleschi" (determinazione del Direttore della Fondazione ICM n. 35 del 19.05.2021).
- È stata affidata la campagna pubblicitaria per l'Estate Eretina edizione 2021 (determinazione del Direttore della Fondazione ICM n. 43 del 29.06.2021).
- È stata affidata la realizzazione di tablet touch screen con filmati interattivi di approfondimento della mostra multimediale del progetto "Riflessi Raffaelleschi" (determinazione del Direttore della Fondazione ICM n. 56 del 02.09.2021).
- È stata incaricata la ditta Gulp 3D snc, individuata con indagine di mercato, per la stampa 3D del manichino che riproduce la Madonna ed il Bambino Gesù dell'opera "Sacra Famiglia della Cascata".

- È stato rinnovato, avvalendosi dell'opzione di rinnovo prevista, il contratto del servizio contabile e fiscale della Fondazione ICM sino al 31.12.2023 alla ditta P.T.S. – Payroll Tax Services srl (determinazione del Direttore della Fondazione ICM n. 92 del 16.12.2021).

1. Obiettivo previsto:

Biblioteca. Proseguire l'implementazione dell'utilizzo della biblioteca on-line

Risultati conseguiti:

1) Effettuare la catalogazione di tutto il materiale librario di nuova acquisizione

E' stato inventariato, catalogato e collocato al livello topografico tutto il materiale librario di nuova acquisizione e reso disponibile al pubblico anche tramite consultazione del catalogo on-line della biblioteca.

2) Implementare l'impiego della biblioteca on-line

Gli iscritti alla biblioteca digitale risultano essere un totale di 580 utenti registrati e attivati dal 2018. L'obiettivo è stato pertanto raggiunto, inoltre, nel corso dell'anno, per il perseguimento dell'obiettivo la Fondazione ICM ha adottato i seguenti atti: determina n. 78/2021 – liquidazione delle quote di adesione alla convenzione Medialibrary. Nel corso dell'anno è stato ulteriormente implementato l'utilizzo del catalogo on-line della biblioteca disponibile sul sito istituzionale e la prenotazione on-line del prestito librario a causa del contingentamento dell'afflusso fisico del pubblico presso la biblioteca nel rispetto delle norme di contenimento epidemiologico del Covid-19.

2. Obiettivo previsto:

Associazionismo. Provvedere alla pubblicazione di un bando per i contributi culturali alle associazioni che siano finalizzati anche all'organizzazione dell'Estate Eretina 2021

Risultati conseguiti:

1. Sono stati concessi contributi e sovvenzioni alle associazioni a seguito della pubblicazione di avvisi pubblici e sono stati liquidati gli importi concessi a seguito della presentazione della rendicontazione economica e descrittiva da parte delle

associazioni beneficiarie. Per il perseguimento degli obiettivi sono stati adottati i seguenti atti D.G.C. nn. 103/2021 e 235/2021 e demandati alla Fondazione ICM gli atti conseguenti di reperimento proposte delle associazioni, valutazione delle proposte e liquidazione delle iniziative finanziate. Gli atti necessari per il perseguimento dell'obiettivo sono la delibera di CdA n. 11/2021 e n. 21/2021 e determinazione del direttore della Fondazione nn. 38-45-48-50-57-59-62-63-64-67-68-70-71-80-89 anno 2021.

2. Per l'organizzazione dell'Estate Eretina nel rispetto delle disposizioni previste a seguito della pandemia Covid-19, a seguito della pubblicazione dell'avviso pubblico di concessione "sovvenzioni e contributi per attività in ambito culturale e turistico", sono state reperite proposte culturali inserite nella programmazione dell'Estate Eretina, i quali atti sono stati descritti nel punto 1 del presente obiettivo. Inoltre, per il perseguimento dell'obiettivo, sono stati necessari i seguenti atti: D.G.C. n. 133/2021 di approvazione del programma della manifestazione e del vademecum per le misure di prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, prevedendo un afflusso ridotto di pubblico mediante prenotazione on-line dei posti disponibili. Durante le serate della manifestazione sono state adottate tutte le misure necessarie e previste dalla normativa nazionale per la prevenzione e gestione dell'emergenza da Covid-19 e previste dal vademecum approvato dall'Amministrazione comunale. La Fondazione ICM è stata delegata dall'amministrazione per il pagamento dei costi dell'organizzazione, gestione, svolgimento della manifestazione e delle iniziative inserite nel programma nell'ambito delle risorse comunali trasferite nel corso dell'anno 2021.

3. Obiettivo previsto:

Teatro. Provvedere al recupero della stagione 2019/2020 con la gestione dei voucher per gli spettatori degli spettacoli non effettuati a causa dell'emergenza covid-19 e manutenzione e gestione ordinaria dell'immobile

Risultati conseguiti:

1. Il 20 maggio 2022 è stato realizzato l'ultimo spettacolo teatrale della stagione con la quale è stata recuperata integralmente la stagione 2019/2020. A causa dell'emergenza epidemiologica è stata rimandata la conclusione della stagione teatrale 2019-2020, prevedendo in un primo momento il recupero degli spettacoli entro novembre 2020,

nel rispetto delle misure di prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica. Gli ulteriori decreti ministeriali nel corso dell'ultimo trimestre 2020 hanno comportato l'annullamento delle date di recupero degli spettacoli con la conseguente emissione dei voucher in favore degli abbonati e dei possessori dei biglietti. Con la chiusura della stagione teatrale 2022 tutti i voucher emessi sono stati utilizzati.

2. Durante tutto l'anno è stata garantita la manutenzione ordinaria, consistente in piccole riparazioni e manutenzioni, del Teatro comunale "F. Ramarini" e degli apparecchi multimediali al fine di garantire la corretta tenuta di una struttura che viene concessa in uso a terzi ed utilizzata per gli spettacoli delle stagioni teatrali organizzate dalla Fondazione ICM, gestore dei servizi culturali tramite convenzione con il Comune di Monterotondo. Per il perseguimento dell'obiettivo la Fondazione ICM ha adottato le determinazioni n. 22/2021, 40/2021, 41/2021 e 81/2021 di liquidazione degli interventi. Si è proceduto anche alla manutenzione degli apparecchi antincendio per la sicurezza dei luoghi e degli spettatori del teatro. Per il perseguimento dell'obiettivo la Fondazione ICM ha adottato le determinazioni n. 17/2021 e 83/2021.

Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Crediti verso	Crediti	Crediti verso	Totale crediti
	clienti	tributari	altri iscritti	iscritti
Valore di inizio esercizio	52	1.587	55.000	56.639
Variazione nell'esercizio	(52)	7.954	(54.384)	(46.482)
Valore di fine esercizio	0	9.541	616	10.157
Quota scadente entro l'esercizio	-	9.541	616	10.157

Attivo circolante: Variazioni delle disponibilità liquide

	Depositi bancari	Denaro e altri	Totale
	e postali	valori in cassa	disponibilità liquide
Valore di inizio esercizio	295.862	652	296.514
Variazione nell'esercizio	86.884	533	87.417
Valore di fine esercizio	382.746	1.185	383.931

Nota Integrativa Passivo e patrimonio netto

Le variazioni nelle voci patrimoniali passive sono così riepilogate:

- A) Fondo di Dotazione : - 1.247
 B) Fondi per rischi e oneri : zero
 C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato : zero
 D) Debiti : 42.955
 E) Ratei e risconti : zero
 Totale passivo : 40.935

Patrimonio netto

Il Fondo di Dotazione, pari ad Euro 15.600,00 interamente sottoscritto e versato.

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Si riporta il prospetto riassuntivo delle variazioni intervenute nelle voci componenti il patrimonio netto, nel corso dell'esercizio, così come previsto dall'art. 2427, comma 1, punto 4, codice civile.

Variazioni voci di patrimonio netto

	Capitale	Varie altre riserve	Totale altre riserve	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto
Valore di inizio esercizio	15.600	237.977	237.977	78.621	332.198
Destinazione del risultato dell'esercizio precedente					
Altre variazioni					
Incrementi	-	78.621	78.621	-	78.621
Decrementi	-	-	-	78.621	78.621
Valore di fine esercizio	15.600	316.598	316.598	(1.247)	330.951

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Nel seguente prospetto, a norma del punto 7-bis dell'art. 2427 c.c., si riportano le voci del patrimonio netto, specificando, per ciascuna, la natura e le possibilità di utilizzazione/distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi:

Origine possibilità di utilizzo e distribuibilità voci di patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile
--	---------	------------------	------------------------------	-------------------

Capitale	15.600	Fondo Dotazione	b,c,d,e	15.600
Altre riserve				
Varie altre riserve	316.598	Riserve	a,b,c,d,e	316.598
Totale altre riserve	316.598			316.598
Totale	332.198			332.198
Residua quota distribuibile				332.198

Il totale del Fondo di Dotazione è diminuito rispetto all'anno precedente passando da euro 332.197 ad euro 330.950.

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

	Debiti verso fornitori	Debiti tributari	Altri debiti	Totale debiti
Valore di inizio esercizio	10.538	1.417	9.000	20.955
Variazione nell'esercizio	41.068	(1.417)	2.531	42.182
Valore di fine esercizio	51.606	0	11.531	63.137
Quota scadente entro l'esercizio	51.606	-	11.531	63.137

Il totale del passivo è aumentato rispetto all'anno precedente passando da euro 353.152 ad euro 394.088.

Nota Integrativa parte finale

Conto economico

A) Valore della produzione Attività Istituzionale

Descrizione	Valore anno 2021 2021
Ricavi – Trasferimenti del Comune di Monterotondo	
Contributi	237.000
Altri Contributi da Enti diversi	26.485
	263.485

Descrizione

I ricavi sono rappresentati dai trasferimenti che il Comune di Monterotondo ha effettuato entro il 31.12.2021 a favore della Fondazione ICM per lo svolgimento della propria attività e dai proventi generati nell'anno dall'utilizzo di Terzi del Museo e del Teatro

B) Costi della produzione Attività Istituzionale

Valore anno 2021

247.449,52

Descrizione	2021
Servizi, Materie prime, sussidiarie e merci	46.528,17
Spese per servizi	65.113,10
Contributi erogati a Terzi	84.392,71
Noleggio Attrezzature	44.014,48
Cancelleria	1.347,17
Quota Sistema Biblioteche	5.096,06
Oneri diversi di gestione	957,83
	247.449,52

Descrizione

Si tratta delle voci di spesa relative all'acquisto di beni e servizi per il funzionamento della Fondazione ICM, tra cui l'acquisto di n. 2 marche da bollo e spese postali, oneri bancari, trasporto materiali archeologici, acquisto libri sociali e la quota di ammortamento relativa alle immobilizzazioni immateriali per spese di costituzione della Fondazione ICM che risultano ammortizzate annualmente per un quinto del valore storico secondo il punto 5 dell'art. 2426 del c.c.

Conto economico**A) Valore della produzione Attività Commerciale**

Valore anno 2021

9.872,34

Descrizione	2020
Ricavi Gestione Teatro e Museo	9.872,34
	9.872,34

Descrizione

I ricavi sono rappresentati dai proventi generati dalla Fondazione attraverso la gestione sia degli spazi del Teatro che del Museo

B) Costi della produzione Attività Commerciale

Valore anno 2021

27.064,44

Descrizione	2021
Servizi, Materie prime, sussidiarie e merci	540,00
Spese per servizi Aggiuntivi Teatro	1.569,29
Formazione, primo soccorso e Sicurezza	820,40
Servizi Strumentali Teatro	14.753,88
Consulenza Contabile e Fiscale	5.500,00
Manutenzione Teatro/Museo	3.880,87

27.064,44**Risultato d'esercizio**

La gestione dell'anno 2021 della parte sia Istituzionale che Commerciale risulta con un disavanzo di eserciziopari ad Euro 1.246,98

La Direttrice della Fondazione ICM

Dott.ssa Gianna Zagaria

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs 39/93)

La Presidente della Fondazione ICM

Dott.ssa Antonella Avagnano

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs 39/93)

Dichiarazione di conformità

Si dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.

Il sottoscritto Giuseppe Giurato Professionista Incaricato ai sensi dell'art. 31 Legge 340/2000 del Deposito del Bilancio per la società oggetto del presente Bilancio

DICHIARA

1. Di essere iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Locri al N. 123 e di non avere in corso procedimenti disciplinari;
2. Di avere ricevuto incarico dai Legali Rappresentanti della società per il Deposito del Bilancio di Esercizio della Società Stessa;
3. Di non avere procedimenti Disciplinari in Corso.

ATTESTA

Ai sensi dell'Art. 31 Comma 2 Quinquies dalla Legge 340/2000 che i documenti allegati alla presente pratica per essere depositati nel registro delle Imprese sono conformi agli originali approvati dagli organi competenti depositati presso la sede legale della Società.