

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANTONELLA AVAGNANO**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 06-04-1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 1995 AL 2000  
ASSOCIAZIONE CULTURALE GENTI E PAESI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dal 1999 al 2015  
Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa, via Tunisi, 4 00192, Roma
- Tipo di azienda o settore Cooperativa
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Operatore didattico.**

**Visite guidate e laboratori didattici per scuole, visite guidate per singoli e gruppi presso i musei della Soprintendenza archeologica di Roma, i Musei Civici di Roma, il Palazzo delle Esposizioni, le Scuderie del Quirinale e la Fondazione Roma.**

Visite guidate in italiano: Anfiteatro Flavio, Foro Romano, Palatino, Domus Aurea, Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme e di Palazzo Altemps, cripta Balbi Villa dei Quintili, Mausoleo di Cecilia Metella, Terme di Caracalla, Mitreo di Santo Stefano Rotondo, Mitreo Barberini, Mitreo di Santa Prisca, Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Museo Barracco, Museo dell'Ara Pacis Augustae, Museo della Civiltà Romana, tombe della via Latina  
Partecipazione al progetto "La scuola adotta un monumento", con Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa per conto di Zètema-progetto cultura, as 2008/2009-20009/2010

Visite guidate presso il Casino Boncompagni Ludovisi per conto di Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa.

Corsi di formazione seguiti: Rosso Pompeiano, presso Palazzo Massimo alle Terme; Ottocento, presso le Scuderie del Quirinale; Futurismo-Avanguardie, presso le Scuderie del Quirinale; Divus Vespasianus, presso l'Anfiteatro Flavio; Beato Angelico, presso i Musei Capitolini, Roma la Pittura di un impero, Scuderie del Quirinale, Caravaggio, Scuderie del Quirinale.

Corso di formazione per la didattica museale in età prescolare tenuto dalla Prof.ssa Lollobrigida, Università di Roma La Sapienza.

Visite guidate alle mostre: Pop Art!, Scuderie del Quirinale, Il Rinascimento, Scuderie del Quirinale, Antonello da Messina, Scuderie del Quirinale, Giovanni Bellini, Scuderie del Quirinale, Burri e la materia Scuderie del Quirinale, La Metafisica, Scuderie del Quirinale, Rothko Palazzo delle Esposizioni, Calder, Palazzo delle Esposizioni, In Scaena, Anfiteatro Flavio, Rosso Pompeiano, Palazzo Massimo alle Terme; Gregory Crewdson, Palazzo delle Esposizioni; Bruno Munari, Museo dell'Ara Pacis; Scopri il Massimo, Palazzo Massimo, Beato Angelico, Musei Capitolini, Michelangelo architetto a Roma, Musei Capitolini, Roma la pittura di un impero,

*Scuderie del Quirinale, Caravaggio, Scuderie del Quirinale; 1861, i pittori del Risorgimento, Scuderie del Quirinale; Teotihuacan, Palazzo delle Esposizioni; Il Risorgimento a colori, Museo di Roma di Palazzo Braschi; Lotto, Scuderie del Quirinale; Impressionismo, Espressionismo, Avanguardie, Palazzo delle Esposizioni; Anni '60, Fondazione Roma, Palazzo Cipolla, Augusto Scuderie del Quirinale, Frida Khalo Scuderie del Quirinale, La dolce vita, palazzo delle Esposizioni*

*Laboratori e visite gioco per bambini nelle fasce d'età 3-5, 6-12, realizzazione e conduzione laboratorio; Filippino Lippi e Sandro Botticelli, Scuderie del Quirinale; Il Rinascimento a Roma, Fondazione Roma, Palazzo Sciarra*

• DATE (DA – A)	Dal 1997 al 2015
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Università Popolare Eretina
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Insegnamento per l'educazione continua
• TIPO DI IMPIEGO	Docente di Storia Dell'Arte

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi La Sapienza di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, archeologia, storia, lettere
• Qualifica conseguita	Laurea in lettere con indirizzo storico, artistico e archeologico

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### **MADRELINGUA**

#### **ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

## **PATENTE O PATENTI**

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Eccellenti capacità relazionali, ottima attitudine nel lavoro di gruppo

### **ITALIANA**

### **FRANCESE**

BUONO

BUONO

BUONO

*Ottime capacità di adattamento e disponibilità all'ambiente, flessibilità e capacità di gestire le novità.*

*Predisposizione per le relazioni sociali, la comunicazione ed il lavoro di gruppo, acquisiti nel periodo di lavoro come guida turistica e docente.*

*Ottime capacità per l'organizzazione del lavoro in gruppo e la gestione di situazioni organizzative acquisite nel lavoro di docente.*

*Buone capacità nell'uso generale del PC*

*Eccellente conoscenza della storia dell'Arte italiana e mondiale; ottima conoscenza di musei e siti di interesse storico/archeologico/artistico delle principali capitali europee*

POSSESSO DEL PATENTINO DI GUIDA TURISTICA

Patente B

Pubblicazione della Tesi di Laurea sul pittore Giacinto Calandrucci nella rivista "Storia dell'arte" diretta da Maurizio Calvesi e Oreste Ferrari.

Data 30/12/2015

Data 30/12/2015

Antonella Avagnano